

Propostes de treball didàctic

Dents netes, sí!

ACTITUDS, VALORS I NORMES

Seria important que los alumnes/as fuesen conscients de la consideració que se ha de tener cuando se asiste a un espectáculo público: respetar el silencio y la presencia de los espectadores, la concentración de los artistas, etc.

COMPORAMENT QUE CAL TENIR DAVANT UN ESPECTACLE TEATRAL.

Respectar l'atenció dels espectadors i el treball dels artistes i no formar part de cap esdeveniment que pugui provocar qualsevol distracció.

EL APRENENTATGE DELS VALORS ÈTICS.

Al marge de la temàtica concreta de l'espectacle, l'Estenedor sempre intenta introduir-hi una sèrie de senzilles normes i valors.

APRENENTATGES CONCRETES

Si bé aquest espectacle té principalment un objectiu didàctic concret (concienciar a l'infant de la necessitat de mantenir la higiene dental), la seva posada a escena permet de treballar diferents àrees d'ensenyament.

Literatura i llengua

- Comentar l'obra col·lectivament.

L'autor del text fa servir un recurs literari anomenat "personificació", que consisteix en atribuir qualitats pròpies dels humans a objectes o animals. Un exemple d'aquest recurs el trobem a la càries, que mostra les habilitats de parlar, cantar i ballar.

- Cercar altres elements que surten a l'espectacle i que també són objecte de "personificació". Per exemple: el raspall i el bacteri.

- Proposta de joc a classe: els alumnes individualment triaran un element que no hagin tocat mai i que hauran de descriure, amb les seves pròpies paraules: una núvol, el sol, la lluna, els estels, etc.

- Vocabulari: treballar diferents camps semàntics.

Proposta d'activitat. A l'espectacle hi surt un paradigma semàntic al voltant de la higiene dental. Enumerar tot els elements possibles en relació a aquesta qüestió: raspall, pasta, fil, elixir, etc.

Medi natural/ medi ambient

- Treballar les qüestions següents: què és una dent?, de quina matèria es compona?, per què serveixen?. Els nadons neixen sense dents.

- Un dels enemics més clars de la salut dental és el sucre. Això no vol pas dir que l'hauríem de eliminar de la nostra dieta, ja que representa un plaer pel paladar i una font d'energia pel nostre cos. Diferenciar de la manera més precisa possible el sucre ingerit de manera natural i necessari per la vida humana (present a les fruites, etc) i el sucre de les lliminadures.

- Quantes peces dentals té la boca humana i tipus de peces (canins, incisius, molars...)

- Per rentar-se les dents són necessaris tres elements insubstituïbles: un raspall, una pasta de dents i l'AIGUA. Treballar el problema del dispendi d'aigua, mitjançant l'aprenentatge d'un protocol bàsic: "omplir el got d'aigua que utilitzarem per glopejar les dents un cop rentades i no deixar l'aixeta oberta mentre dura tot el procés".

CANÇÓ DEL BACTERI

Ei, hola tothom
sóc un bacteri
un bacteri que es diu Ramon.

Visc a la boca
de qui no es renta les dents,
que la gent neta
a mi no m'agrada gens.

Forado dents i queixals
i faig altres mals;
si vols ser el meu amic
faràs el que et dic

Les dents no et rentaràs
i sucre menjaràs;
caramels i xuxeries
i altres porqueries.

I veuràs com en poc temps
se t'embruten les dents
i després d'això
et vindré a veure jo.

Això hauràs de fer,
si el meu amic vols ser
mai no et deixaré
i ho passarem molt bé.

CANÇÓ DEL RASPALL

Raspall, raspall
jo vaig sempre amunt i avall;
raspall, raspall
com si anés dalt d'un cavall.

Fregueu-me fort per tot arreu,
així la brutícia traureu.
Si una càries pots trobar
frega-la sense parar.
I veuràs en poc temps
com et lluiran les dents.

Raspall, raspall
jo vaig sempre amunt i avall

raspall, raspall
con si anés dalt d'un cavall.

I ara escolta amb atenció
el missatge de la cançó,
dents netes has de tenir,
si la boca vols lluir
que una boca cuidada
és de gent ben assenyada.

Raspall, raspall
jo vaig sempre amunt i avall
raspall, raspall
con si anés dalt d'un cavall.