



García

Sinopsis

El argumento de este espectáculo gira alrededor de quién fue, qué hizo y cómo pensaba y sentía una de las figuras más representativas del llamado "Grupo del 27": Federico García Lorca. Los rasgos más sobresalientes de su biografía son ilustrados por catorce de sus poemas; cada uno con una representación plástica diferente, que intentan captar todo el simbolismo retórico y ético que distinguió al insigne poeta. Así, "La canción del Gitano Apaleado", recuerda un "paso" de la Semana Santa, mientras el popular poema "La Tarara" es representado mediante una serie de letras de espuma que componen el nombre y la imagen del personaje. El soporte musical, a cargo de una guitarra española, refuerza el carácter de cada verso y, de esta manera, se convierte en el otro protagonista del recital.

Entre poema y poema aparece, a grandes rasgos, la vida y la muerte del poeta. Este espectáculo nace con la intención de ayudar a difundir la figura y la obra de Lorca y, al mismo tiempo, acercarla a un público joven que, quizá, tenga algunos prejuicios respecto a los recitales de poesía.

Aunque el simbolismo está presente de una manera muy notoria, la selección de textos y su escenificación guardan una línea en la que predomina la sencillez y la claridad de ideas, con el objetivo de contribuir a formar i/o seducir a los futuros consumidores de este viejo y fascinante arte.

Ficha Técnica

Edad: De 7 a 12 años

Duración: 1 hora

Preparación: 2 horas

Desmontaje: 1 hora

Espectadores/as: De 200 a 400 personas

Espacio: Interior oscuro. 6 x 4 metros.

Enchufe: 220 V para 4000W

Idea, construcción e interpretación: David Laín

Músicas (originales y adaptación): Manel Hernández

Producción: L'Estenedor Teatre