

# Propostes de treball didàctic

## Lluna

### LLENGUA CATALANA I LITERATURA:

Comentar l'obra col·lectivament. i realitzar preguntes de comprensió:

- Com es diu el protagonista de l'obra? On viu? A quina comarca catalana pertany aquesta població?
- Quin és el somni del protagonista? Què es comenta en el poble sobre el noi? Qui és en Baldiri?
- Com és la Lluna que surt a l'obra? S'assembla a la que pudeu observar des de la terra? Quina diferència fonamental hi trobeu? Quin és el tret més característic de la personalitat de la princesa Foscúria? I de la princesa Clarora?
- És possible viatjar a la Lluna?

Paradigmes lèxics:

- Cerqueu termes relacionats amb l'espai. Per exemple: òrbita, trajectòria ingravidesa, cel, estel, planeta, constel·lació, etc
- Esbrineu el significat d'aquestes expressions: "demandar la Lluna", "fer veure la Lluna al mig del dia", "lladrar a la Lluna", "tenir mala Lluna", "estar a la Lluna de València"

Descripció literària

- Feu una descripció física de qualsevol personatge de l'obra.

### MEDI NATURAL I GEOGRÀFIC:

- El Cap de Creus a "Lluna"
- Introducció al tema.
- Una gran part de territori del nostre país està delimitat per la costa. A l'espectacle, l'espai escènic que representa la Lluna apareix constituït per la geologia típica de les terres del Cap de Creus; una zona de l'Alt Empordà que abasta una superfície de 9.000 ha. Una gran part d'aquest espai està format per diferents valls que s'obren cap al mar i que dibuixen una costa extremadament articulada i ferestetga, amb un gran nombre de petites cales, barrancs, penya-segats, illots i tota mena d'accidents geogràfics

Proposta d'exercici

Elaboreu un petit treball de recerca que que exposi les característiques i diferències fonamentals de la Costa Brava i de la Costa Daurada: paisatge geològic, vegetació, microclima, etc. Un tret meteorològic singular que afecta a tota la Costa Brava, i de manera particular a la zona descrita en la introducció, és la Tramuntana. Un vent sec i fred, de component nord, que pot arribar a prendre velocitats de 120 km/h i bufar durant força dies consecutius. De fet, els efectes de la tramuntana es manifesten tant damunt de les roques que poblen la costa com a la configuració botànica d'aquest espai. A més de la tramuntana, a Catalunya en bufen d'altres. Cerca els seus noms, les zones on acostumen a aparèixer i la direcció del seu recorregut: Gragal, Xaloc, Llevant, Migjorn, Mestral, etc.

La Lluna canvia de fase a mesura que es mou en la seva òrbita al voltant de la terra. La meitat de la Lluna està sempre sota la llum del sol, de la mateixa manera que en la meitat de la terra és de dia, mentre que l'altra meitat és de nit.

- Anomeu les fases canviants de la Lluna i contesteu aquestes qüestions: d'on rep la Lluna la seva llum?
- Què moviments realitza la Lluna respecte de la terra?
- Seria possible la vida animal o vegetal a la Lluna? Per què?

### MEDI ARTÍSTIC, VISUAL I PLÀSTIC:

- La pintura: el significat objectiu / subjectiu d'una obra pictòrica. Introducció al tema.
- La tècnica pictòrica de S. Dalí es caracteritza per un dibuix meticulós, una observació del detall quasi fotogràfica i un ús dels colors brillants i lluminosos. Una bona part de l'obra de Dalí pertany al moviment surrealista, més concretament a un mètode que l'artista va extreure de les teories de Freud: representació d'imatges oníriques i objectes quotidians en formes i composicions sorprenents.

Proposta d'exercicis:

- Escolliu una obra pictòrica (fóra recomanable que l'elecció es centrés en obres amb múltiples lectures, com ara "Els Relotges Tous") i comenteu lliurement tot allò que la pintura us suggereix.
- Feu un dibuix o pintura que, per damunt de l'aspecte estètic, expressi qualsevol cosa que vulgueu comunicar.