



## Lluna

### Sinòpsi

En Salvador sempre s'està a la lluna i la mestra el renya sovint, perquè no escolta a classe.

Els pares diuen que sembla que no hi sigui mai, que faci el favor de baixar dels núvols d'una vegada. Tot el poble comenta les rareses del noi. Només en Baldiri, un vell pescador, li farà cas.

En Fer-se de nit, en Salvador mira la lluna des del llit i sent com el brillant astre el crida.

El noi no sap com fer per arribar-hi, però, és tan gran el seu desig, que la lluna li envia l'ajut que el permet de posar el peu en el vell satèl.lit. Allà en Salvador viurà, i haurà de convertir-se en jutge d'un conflicte inesperat, amb la Clarora i la Foscuria, les dues princeses rivals, que viuen confrontades per aconseguir la designació de REINA DE LA LLUNA. També coneixerà el TEMPS, capaç d'alterar el curs de la història...

### Fitxa Tècnica i Artística

Actors: Margarida Carbonell i David Laín

Idea: David Laín i Devant

Composició, enregistrament i execussió musical: Pep Pascual

Disseny de llums: Juan Pedro Franco i Roc Laín

Tècnic de llums: Ignasi Miranda

Construcció: Arantxa Azagra, David Laín, Mónica Pes i Juan Pedro Franco

Edat: De 7 a 12 anys

Durada: 1 hora

Muntatge: 2,30 hores

Desmuntatge: 1 hora

Espectadors/es: De 200 a 400 persones

Espai: Interior fosc. 6 x 4 x 3,5 (ample, fons, alçada).

Potència: 6000 W per a 220V

Idea, construcció i interpretació: David Laín

Músiques (originals i adaptació): Manel Hernández

Producció: L'Estenedor Teatre