



Don Quixot

Sinòpsi

Quasi bé tothom ha sentit parlar de l'obra de Cervantes, encara que no tothom l'ha llegida.

En aquest espectacle volem acostar aquest relat al públic, sobretot al més jove, d'una manera entretinguda i original.

L'escena arrenca amb l'aparició d'un rodamón que, tot remanant les escombreries, troba un exemplar del Quijote. Després de maleir al tots aquells que s'atreveixen a llençar llibres, l'home decideix explicar a la gent que té davant aquesta vella història. Per fer-ho s'ajuda d'uns titelles i d'uns elements construïts amb diferents materials trobats al contenidor.

L'espectacle barreja la llengua catalana (amb les explicacions del rodamón) i la castellana (amb tot el que diu Don Quijote i els altres personatges).

Evidentment, l'espectacle és un resum de l'obra, de la qual es representa els apassatges més acolorits i dinàmics.

L'obra s'adreça a públic familiar i per escoles a nens i nenes de primària, en preferència de 3r a 6è.

Fitxa Tècnica

Adaptació del text i construcció: Marga Carbonell i David Laín

Producció: L'Estenedor teatre

Música: Germán Zecchin

Manipulador- actor: David Laín

Tècnic so i llum: Ignasi Miranda

Durada: 65 minuts

Muntatge: 45 minuts

Escenari: 3 x 3 m. (Preferentment fosca)

Endoll: 220 V