



Propostes de treball didàctic

Tutti colori

1. ACTITUTS, VALORS I NORMES DE CONVIVÈNCIA

COMPORTAMENT QUE S'HA DE TENIR AL TEATRE

Respectar als altres espectadors i no molestar-los o distraure'ls. Participar, només, en la mesura que es demani.

SOLIDARITAT I VALORACIÓ DEL TREBALL COL·LECTIU

A TUTTI COLORI cap del vilatans del poble podria arreglar el problema de manera individual. Però junts aconsegueixen assolir l'objectiu.

DIÀLEG I VALORACIÓ DE TOTES LES OPINIONS

Les solucions no vénen del cel i són el fruit de la discussió i el confrontació de parers.

LA RIQUESA DE LA DIVERSITAT

Ser dona o home no vol pas dir que siguin millor o pitjor: tothom pot fer la mateixa feina.

ACTITUD POSITIVA DAVANT NOUS CONEIXEMENTS

Aprendre coses noves és sempre enriquidor.

2. APRENENTRATGES CONCRETS

COLORS

Cadascun dels objectes i/o elements té un color determinat que li és característic, tot i que de vegades es poden confondre degut a l'hàbit o el costum (l'aigua no és pas blava, sinó transparent).

Diferències entre els colors purs i les barreges.

MITJANS DE TRANSPORT

Hi ha un bon nombre de formes de locomoció; unes més còmodes que altres. Al llarg de la història es pot observar una evolució que encara no ha acabat.

NOTA

Aquest són alguns trets remarcables d'espectacle TUTTI COLORI que poden ser treballats a classe. Els docents esbrinaran la manera millor de treballar el conjunt.

Per gaudir plenament d'una funció de teatre, fora millor preparar l'alumnat abans d'anar a la sala, a fi i efecte de treure el màxim profit de l'obra.