

# Propuesta de trabajo didáctico

## Luna

### LENGUA Y LITERATURA

Comentar la obra colectivamente y realizar preguntas de comprensión:

- ¿Cómo se llama el protagonista de la obra? ¿Dónde vive? ¿A qué provincia española pertenece esta población? ¿Cuál es el sueño del protagonista? ¿Qué se comenta en el pueblo sobre el chico? ¿Quién es Baldiri?
- ¿Cómo es la luna que aparece en la obra? ¿Se parece a la que podemos observar desde la Tierra? ¿Qué diferencia fundamental encontráis?
- ¿Cuál es el rasgo más característico de la princesa Oscuridad? ¿Y el de la princesa Claridad? ¿Es posible viajar a la Luna?

Paradigmas léxicos:

- Buscar términos relacionados con el espacio. Por ejemplo: órbita, trayectoria, ingravidez, cielo, estrella, planeta, constelación, etc.
- Averiguar el significado de estas expresiones: “Pedir la Luna”, “Tener mala Luna”, “Estar en la Luna de Valencia”

Descripción literaria

Hacer una descripción física de cualquier personaje de la obra.

### MEDIO NATURAL Y GEOGRÁFICO

- El Cap de Creus en "Luna"
- Introducción en el tema: Una gran parte del territorio de este país está delimitado por la costa. En el espectáculo, el espacio escénico que representa la Luna aparece constituido por la geología típica de las tierras del Cap de Creus, una zona del Empordà que abarca una superficie de 9.000 hec. Una gran parte de este espacio está formado por diferentes valles que se abren hasta el mar y que dibujan una costa extremadamente abrupta y recortada, con un gran número de pequeñas calas, barrancos, islotes y todo tipo de accidentes geográficos.

Propuesta de ejercicio:

- Elaborar un pequeño trabajo de investigación que exponga las características y las diferencias fundamentales de la Costa Brava y de la Costa Dorada: paisaje geológico, vegetación, microclima, etc. Una característica meteorológica singular que afecta a toda la Costa Brava (y de manera particular a la zona descrita en la introducción) es la Tramontana. Un viento seco y frío, de componente norte, que puede llegar a alcanzar la velocidad de 120 Km./h y soplar durante días seguidos sin parar. De hecho, los efectos de la Tramontana se manifiestan tanto sobre las rocas como sobre la vegetación de la zona. Además de la Tramontana en Cataluña, en el resto de España soplan otros vientos: El Cierzo, el Levante, el Poniente, etc. Busca sus nombres, las zonas donde acostumbran a aparecer y la dirección de su recorrido. La Luna cambia de fase a medida que se mueve de su órbita alrededor de la Tierra. la mitad de la Luna está siempre bajo la luz del sol. De la misma manera que en la mitad de la Tierra es de día, mientras que en la otra mitad es de noche. Nombrar las fases cambiantes de la luna y contestar las siguientes cuestiones: ¿De dónde recibe la Luna su luz? ¿Qué movimientos realiza la Luna respecto a la tierra? ¿Sería posible la vida animal o vegetal en la Luna? ¿Por qué?

### MEDIO ARTÍSTICO , VISUAL Y PLÁSTICO:

- La pintura: El significado objetivo/subjetivo de una obra pictórica.
- Introducción al tema: La técnica pictórica de Salvador Dalí se caracteriza por un dibujo meticuloso, una observación del detalle casi fotográfico y un uso de los colores brillantes y luminosos. Una buena parte de la obra de Dalí pertenece al movimiento surrealista, más concretamente a un método que el artista extrajo de las teorías de Freud: representación de imágenes oníricas y objetos cotidianos con formas y composiciones sorprendentes.

Propuesta de ejercicios:

- Escoger una obra pictórica (sería recomendable que la elección se centrara en obras con múltiples lecturas, como por ejemplo “Los Relojes Blandos”) y comentar libremente todo aquello que la pintura os sugiere.
- Hacer un dibujo o pintura que, por encima del aspecto estético, exprese cualquier cosa que queráis comunicar.