

L'ESTENEDOR teatre



Fitxa Tècnica

SÍNTESI DE L'ARGUMENT

L'argument d'aquest espectacle gira al voltant de qui va ser, què va fer i com pensava i sentia una de les figures més representatives del "Grup del 27": Federico García Lorca.

Els trets més característics de la seva biografia són il·lustrats per catorze dels seus poemes; cadascun amb una representació plàstica diferent, que intenten acptar tot el simbolisme retòric i ètic que distingí a l'insigne poeta. Així "La canción del Gitano Apaleado", recorda un "paso" de la Setmana Santa, mentre el popular poema "La Tarara" és representat amb un seguit de lletres d'escuma que componen el nom i la imatge del personatge.

El suport musical, a càrrec d'una guitarra espanyola, reforça el caràcter de cada vers, tot convertint-se en l'altre protagonista del recital.

Entre poema i poema apareix, a grans trets, la vida i la mort del poeta.

APUNTS SOBRE L'ESPECTACLE

Aquest espectacle neix amb la intenció de ajudar a difondre la figura i l'obra de Lorca i apropar-les a un públic jove que, potser, estigui afectat d'uns certs prejudicis respecte dels recitals de poesia. Tot i que el simbolisme és present de manera força notòria, la selecció de textos i la seva escenificació guarden una línia on predomina la senzillesa i la claredat d'idees, a fi i efecte de contribuir a formar els futurs consumidors d'aquest vell i fascinat art.

FITXA TÈCNICA I ARTÍSTICA

Títol:	<i>"Garcia"</i>
Companyia:	<i>L'Estenedor, Teatre de Titelles</i>
Actor / Manipulador:	<i>David Laín Devant</i>
Text:	<i>F.García Lorca i David Laín Devant</i>
Direcció:	<i>David Laín Devant</i>
Construcció dels titelles i escenografia:	<i>David Laín Devant</i>
Música:	<i>Gustavo Escolà</i>
Gènere:	<i>Teatre de Titelles</i>
Duració:	<i>1h</i>
Nivell escolar recomenable:	<i>1r. Cicle d'ESO</i>