



Tirant lo Blanc

Sinòpsi

L'Estenedor, Teatre de titelles, presenta una nova versió de la reconeguda obra del valencià Joanot Martorell.

Després d'un breu recorregut per la biografia d'aquest autor (i la importància de la seva obra en la literatura posterior, especialment en Don Quijote de la Mancha) i una petita referència als cavallers i els seus costums, l'espectacle arrenca amb l'enterrament d'en Tirant i aquest punt de partida serveix per donar un salt enrera i esbrinar què va passar fins arribar a la seva mort.

Tirant, armat cavaller, surt d'Anglaterra en companyia de Diafebus, Hipòlit i del jove príncep Felip. Camí de Sicília la primera ensopegada és la batalla a l'Estret de Gibraltar. Després, les peripècies a Sicília, la marxa cap a Costantinopla, la lliberació de Rodes, etc. Però no tot són gestes bèl·liques, en Tirant viu amors amb la princesa Carmesina, amb l'ajunt de la minyona de la jova, Plaerdemavida, i amb els entrebancs que posa la dida Viduareposada.

Aquesta versió de "Tirant lo Blanc" vol ser una eina més per iniciar a l'alumnat no només en els relats cavallerescos, sinó en el plaer i el divertiment que pot proporcionar la nostra literatura històrica.

Fitxa Tècnica

Versió dels textos originals: Arantxa Azagra i David Laín

Disseny de decorats i contrucció: A. Azagra, Margarida Carbonell, i David Laín

Música original: German Zecchin

Titellaire: David Laín

Tècnic de so i llum: Ignasi Miranda

Producció: ESTENEDOR, Teatre de Titelles