

NOMBRE DEL ESPECTÁCULO: TROTAMUNDOS

Ficha Didáctica

1-ACTITUDES, VALORES Y NORMAS

EL COMPORTAMIENTO QUE SE HA DE TENER EN EL TEATRO:

Respetar a los otros espectadores y no molestarlos o contribuir a su distracción. Participar en la acción teatral en la medida que se requiera y siempre respetando al resto de espectadores y el trabajo de la compañía.

LA AYUDA DE TODOS ES NECESARIA: Si la madre no le da a Lau el libro, y el público no repite las palabras mágicas, no podríamos realizar el viaje.

SER DIFERENTE NO ES MALO: LA RIQUEZA DE LA DIVERSIDAD:

En cada mundo, Lau encontrará diferentes realidades que, en principio, pueden parecer perjudiciales, pero que, finalmente, se constata que en cada uno de los viajes, el protagonista ha vuelto trayendo una cosa positiva.

Poner en evidencia que cada persona, por diferente a nosotros que parezca, puede apartarnos, (y nosotros aportarle) muchas cosas de provecho.

2-APRENDIZAJES CONCRETOS

FORMAS Y PESOS:

Trabajar las medidas y los pesos de diferentes objetos: Los conceptos de ligeros (globos) y pesados (piedra)... Observar como una cosa grande y vacía pesa menos que otra pequeña y compacta.

LLORAR Y REÍR:

¿Qué nos entristece? ¿Qué nos alegra? Trabajar los conceptos de alegría - pena como sentimientos opuestos. Ampliar la búsqueda de contrarios: amistad - enemistad, día - noche, dulce - salado, lleno - vacío, etc.

JUEGOS CON PELOTA:

Equilibrios con el balón y ejercicios de puntería: tragabolas, canicas, tirar al bote,

NOTA: Todas estas propuestas se pueden trabajar desde diferentes perspectivas: El lenguaje, la plástica, la psicomotricidad... También, y dependiendo de la edad del alumnado, el texto escrito y sus características.