

EL COL·LECCIONISTA DE PORS

Sinopsi



El protagonista, en Dani Vidal, és col·leccionista de pors i les guarda des de ben petit. Ara les té ben endreçades en capses, bosses o gàbies, ja que a cada por li pertoca un recipient diferent. Hi ha pors que ja estan seques i no li fan cap mal. D'altres encara es belluguen de tant en tant i algunes, fins i tot, no es deixen atrapar. Per sort, cada cop són més les que estan tancades i quietes als seus recipients. En Dani es presentarà, ens ensenyarà la seva col·lecció de pors i ens explicarà, en una mena de viatge en el temps, les pors que tenia de menut. Recorrerem amb ell els racons de casa seva en els quals trobarem i experimentarem les pors que s'hi amagaven i que encara

s'hi amaguen. A continuació repetirem el recorregut, però aquesta vegada acompanyats de l'Emili, el pare del Dani, qui ens ensenyarà les solucions que va pensar per a les pors del seu fill. Quin és el seu remei? Fer una nova visita a cada racó de la casa i tocar, mirar i descobrir la veritat de cada una de les pors descobrint que per a totes existeix una explicació absolutament lògica.

Argument

El col·leccionista de Pors ens explica l'experiència amb les pors de Dani Vidal (David Laín) qui des de ben petit era víctima de les seves pors i que decideix neutralitzar-les fent-ne una col·lecció. El que proposem amb aquest espectacle és una visita a aquesta col·lecció, amb pors desactivades, d'altres en latència i fins i tot amb algunes de ben vives i empipadores. En Dani presentarà la seva col·lecció, segons diu única al món, i ens ensenyarà algunes de les seves pors més apreciades. També ens farà veure i experimentar les pors que de petit el tenien ben atrapat i ens explicarà com l'Emili, el seu pare, va ajudar-lo a superar-les. En Dani ens explicarà, entre d'altres, la seva terrible por a les rates de sota el llit, al sorolls de la casa, a l'ombra de la mà de la bruixa i al fantasma que s'amagava dins l'armari.



Però les pors no només l'atacaven dins de casa, sinó que també l'assaltaven pel carrer. Aquestes acostumaven a ser col·lectives. Per exemple, ell i els seus amics tenien una por terrible de la vella del cabàs, una dona esquerrpa i solitària que sovint veien passar de camí cap al mercat i que sempre arrossegava un gran cabàs que ells imaginaven ple d'herbes i potingues per fer mal. Una tarda fosca i freda d'hivern en Dani es va trobar sol amb la vella i...

En Dani Vidal seguirà endreçant les seves pors, cada una ben tancada al seu receptacle, i ampliant la seva col·lecció. El públic abandonarà les butaques buscant al fons de les butxaques o al replecs del seu cap alguna por que tingui per reconèixer, classificar-la, i buscant la manera perquè els deixi de molestar.

Duració: 50 min.

Escenari: 8x6x3m.

Muntatge: 3:00 h

Desmuntatge: 1:30 h.

Públic: A partir de 6 anys / Públic familiar